

<TOPに戻るには ←を押してください>

順番はあいうえお順です。

海外縫製用語 (人体と衣服構造)

日本語	ローマ字	英語	解説、図解
Japanese	the Roman alphabet	English	
足先点	asisakiten	acropodion	
怒り肩	ikarikata	square shoulders	肩が張っていて、水平に近いようになっている体型。衿抜けになりやすい。パターン補正は図解ページに掲載します。
腕付け根囲	udetukenei	armscye girth	
腕付け根	udetukenei	armscye girth	
腕付け根の高さ	udetukenenotakasa	armscye height	
外果点	gaikaten	lateral malleolus point	足のくるぶしは外側と内側にあるが、外側のくるぶしを外果という
外果の高さ	gaikanotakasa	lateral malleolus height	
踵点	kakatoten	pternion	足の踵骨(かかと)
肩傾斜角	katakeisyakaku	shoulder inclination angle	
肩先の高さ	katasakinotakasa	should height	
肩幅	katahaba	shoulder length	JIS用語: サイドネックポイントとショルダーポイントに相当する位置の間の、肩縫い目線に沿った衣服の長さ。 紳士服業界用語: 肩先からバックネックポイントを通り、反対の肩先までの長さ
下胴囲(WL)	simoadou	waist girth	
下部胸囲(女性)	kabukyoi	underbust girth	
胸部厚さ	kyoubuatusa	bust depth	
屈身体	kushintai	passive posture	身体が前傾している体型。背中が曲がっている姿勢(猫背など)のため、ジャケット前の裾(すそ)が左右に開いていたり、背中が重なってしまったりします。他にも首が前のめりであることから、首と衿に隙間ができ、えり抜けと言われる状態になってしまいます。パターン補正は図解ページに掲載します。
頸付け根囲	kubitukenei	neck base girth	
頸囲	keii	neck girth	
頸窩の高さ	keikanotakasa	fossa jugularis length	
頸椎の高さ	keiitunotakasa	cervicale height	
肩峰	kenpou	acromion	がついています。その突起の1つは肩峰(けんぼう)と呼ばれ、肩の上の部分にあります。
腰囲(HL)	yoi	hip girth	
サイドネックポイント	saidonekkupointo	side neck point	僧帽筋の下行部(上部)の前端とネックラインとの交点が頸側の指標SNPとなる
下胴の高さ	simodounotakasa	lower waist height	
下腿最大囲	katai	maximum calf girth	
上部胸囲	joubu kyoi	chest girth	
上腕最大囲	jouwansaidai	upper arm girth	
身長	shinchou	height	
背肩幅(肩峰間幅)	sekatahaba	posterior shoulder width	
背丈	setake	posterior waist length	
背丈	setake	posterior waist lenfh	
前腕最大囲	zennwansaidai	forearm girth	
総丈	soutake	posterior full length	
袖丈	sodetake	hand length	
第7頸椎	dainanakeitui	seventh cervical vertebra	頸椎で上から7番目の頸椎である。棘突起は大きく、頭部を前に倒したとき頸部の下後方にひときわ大きく突出する棘突起がたいは第7頸椎の棘突起である。バックネックラインの基準となる
大腿最大囲	daitaisaidai	maximum thigh girth	
手首囲	tekubii	wrist girth	
手首点	tekubiten	wrist point	
手の長さ	tenonagasa	hand length	
転子点	tenshiten	trochanterion	大転子は、足の付け根の外側ほぼ真横にある骨の隆起で、成人では大腿骨頭から2~4cm下の高さに位置しています。
股幅	dennhaba	hip breadth	
頭囲	toui	head girth	
頭頂	touchou	vertex	
胴幅	douhaba	waist breadth	
胴部厚さ	doubuatusa	waist depth	
なで肩	nadekata	Sloping shoulders	肩の傾斜が大きく、肩先が標準より下がっている体型。首の後ろ側にツギジワ(余りじわ)が出やすい。パターン補正は図解ページに掲載します
乳頭間幅	nyuutoukanhaba	nipple breadth	
乳頭点	nyutouten	bust point	
乳頭の高さ	nyutounotakasa	bust height	
乳房の深さ	nyubounofukasa	breast depth	
猫背	nekoze	hunched back	
バストポイント	basuto pointo	bust point	乳頭点
バックネックポイント	bakunekkupointo	back neck point	第七頸椎が基準ポイントになります
腹囲(女性)	fukui	badominal extention girth	
反身体	hanshintai	active posture	身体が後方に反っている体型。そのために生地が前でとられてしまうことで、ジャケットの前方が上がってしまい、見栄えのバランスが悪くなります。他にも、首の後ろや脇の下にシワ(ツギジワ、タスキジワ)が出てしまいます。パターン補正は図解ページに掲載します。
眉間点	mikenten	glabella	
膝囲	hizai	knee girth	
膝関節の高さ	hizakansetunotakasa	knee height	
膝蓋中点	hizafuta chuuten	Patellar midpoint	
膝骨点	hizakotuten	knee bone point	
肘丈	hijitake	elbow length	
肘点	hijiten	elbpw point	
フロントネックポイント	furontonekkupointo	front neck point	頸窩の鎖骨上端をかすめる位置と正中線の交点がネックラインの前面中心がFNPである
前腋点	maewakiten	Anterior axillary point	
股の高さ	matanotakasa	croth height	
胸幅	munehaba	bust breadth	
指先点	yubisakiten	daktylion	
腰部厚さ	yobuatusa	hip depth	